

Wie geeft de cursus?

Drs. Harry Velema geeft de hele cursus. Met meer dan 20 jaar ervaring is hij in staat de meest uiteenlopende onderwerpen begrijpelijk en met humor voor het voetlicht te brengen.

Tijdstippen & locaties:

Maandag:

- Ochtend Stadskanaal,
Zalencentrum De Rank,
Oosterkade 5

- Middag Veendam,
Veenkoloniaal Museum,
Museumplein 5

Woensdag:

- Ochtend Heerhugowaard
Cafe de Swan, Middenweg 178

- Middag Schagen,
Buurthuis Loet 10, Loet 10

- Avond Hoorn,
Wijkcentrum de Huesmolen,
Huesmolen 60

Donderdag:

- Ochtend Hoorn
Wijkcentrum de Huesmolen

- Avond & middag Zuid-Oostbeemster
Buurthuis ZO Beemster
Middenpad 2

Vrijdag:

- Ochtend Enkhuizen
Huis van de Buurt IJsselzand
Anjerstraat 1

Start vanaf woensdag 17 september 2025

Er is ook een Online versie!!

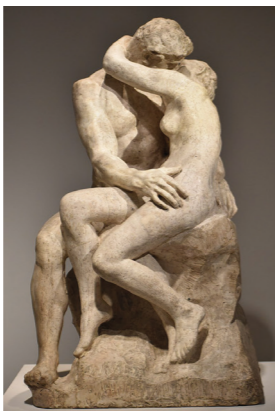
www.instituutdante.nl
hexa@telfort.nl
06-53649695 / 0229-245016

Scan mij



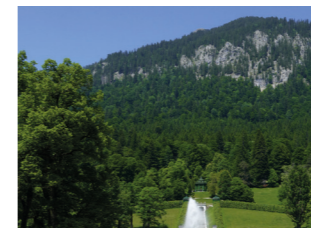
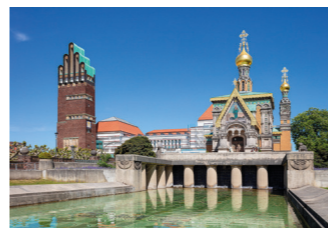
Instituut Dante verzorgt ook lezingen en korte cursussen over o.a.:

- Pompeï
- Mozart; Le Nozze di Figaro
- De Bijbel, de kunst & de wetenschap
- Het Nederlandse Volkslied "Van Wien Neêrlands bloed naar het Wilhelmus"
- De Sixtijnse Kapel
- "Van Hobbezak tot Maatpak" Kleding in de Middeleeuwen
- Workshop middeleeuwse kleding
- Shakespeare
- Allemaal sprookjes
- Gotische beeldhouwkunst
- De Tempelberg als bron van conflict



Excursie naar Duitsland (rondreis)

In het voorjaar van 2026 is er een meerdaagse intensieve culturreis naar het boeiende Zuidwesten van Duitsland. We bezoeken verschillende plaatsen o.a. Het Walhalla, Schloss Lindenburg en München. Deze reis staat ook open voor mensen die niet aan de cursus deelnemen. Cursisten hebben echter voorrang.



cursus
**Kunst &
Cultuur**
seizoen
2025/2026



**van Gaudi
tot
Rodin**

Instituut Dante organiseert al 20 jaar Kunst- en Cultuurcursussen in een breed historisch kader.

Dit is uniek in Nederland

De cursus:

- Geen vooropleiding nodig
- 12 tot 25 weken lang cursus
- Leerzaam en gezellig
- Alles in één: kunst, geschiedenis, filosofie, muziek en literatuur worden in de tijdgeest geplaatst van rond 1900
- Ook met online registraties.

Geschiedenis

Centraal in deze cursus staat het tijdvak 1890-1910. Het is het hoogtepunt van het koloniale tijdperk. De Europese cultuur overheerst de koloniën, maar de Oude Wereld blijkt niet onverschillig voor de invloeden van het Verre Oosten en Afrika. De eerste haarscheuren in de Westerse dominantie dienen zich aan. In Europa nemen de internationale spanningen toe. De "Gilded Age" in de Verenigde Staten is voorbij. Een periode van hervormingen breekt aan.

De burgerij wordt geconfronteerd met emancipatiebewegingen van vrouwen en arbeiders. Haar wereldbeeld wordt door wetenschap, filosofie en kunst uitgedaagd.



William Waterhouse

Symbolisme en fatale vrouwen gaan hand in hand in het werk van William Waterhouse. Tegenover het primitivisme en expressionisme stelde hij schoonheid en detail voorop. Zijn werk laat een grote belangstelling voor de klassieke mythologie en de Arthurlegende zien.

Architectuur, vormgeving en mode

Art Nouveau, Jugendstil, Secession en de Modern Style beheersen Europa. Het "Gesamtkunstwerk" is een centraal thema. Gaudi zet met zijn architectonische ontwerpen Barcelona op de internationale kaart. Berlage drukt niet alleen zijn stempel op gebouwen als het Kunstmuseum in Den Haag en slot Hubertus, maar is tevens van grote invloed op de stadsplanning van Amsterdam. Otto Wagner, de stadsarchitect van Wenen, sluit zich aan bij de Wiener Secession. De Jugendstil beïnvloedt de modelijn. Het is chique om gekleed te worden door House of Worth en te dineren à la Russe.

Beeldende kunsten

Edvard Munch verbeeldt in zijn expressionistisch werk een wereld van geestelijke kwelling en wanhoop. Zijn "De Schreeuw" wordt een symbolisch werk voor de twintigste eeuw. Bij de Prerafaëlieten dient zich met William Waterhouse en Lourens Alma Tadema een derde generatie schilders aan. Tegenover hun academische stijl plaatsen Henri Matisse en André Derain een grote

abstractie. Hun Fauvisme legt vooral nadruk op kleur en vorm. De "douanier" Henri Rousseau maakt "naïef" of primitief werk. Het Symbolisme vindt uitdrukking in diverse stijlen bij internationale kunstenaars zoals Axel Gallén Kallela, Max Klinger, Leon Frederic, Jean Delville en Alfred Kubin. De beeldhouwer Rodin laat zich inspireren door de Goddelijke Komedie van Dante. Zijn vernieuwende werk is zowel impressionistisch als symbolistisch. Camille Claudel is zijn geliefde en zijn artistieke rivale. Georg Minne maakt zijn "Fontein der geknielden".



Filosofie, Psychologie en Wetenschap

Wetenschap en techniek boeken grote vooruitgang: De (elektrische) auto, het vliegtuig en de relativiteitstheorie zien het licht. Marie Curie wordt tweemaal winnaar van de Nobelprijs. Sigmund Freud ontwikkelt in Wenen de psychoanalyse. Theodor Herzl schrijft "Der Judenstaat".

Literatuur, theater, fotografie en film

De dandy Oscar Wilde houdt de Engelse samenleving een spiegel voor en is de verpersoonlijking van het decadentisme. Klassieke literaire karakters als Sherlock Holmes, dr. Moreau, graaf Dracula en Knier-tje verschijnen op het literaire wereldtoneel. Tsjechov schrijft Russisch realistische toneelwerken waaronder "De Kersentuin". Sarah Bernhardt is een theateridool. Georges Méliès maakt de eerste films met "special effects".

Muziek en Dans

Puccini is de Italiaanse grootmeester van de Realistische "Verismo" opera. Richard Strauss trekt de muzikale lijn van Wagner door en richt zich na zijn toongedichten op de opera. Dvorak schrijft zijn symfonie "Van de Nieuwe Wereld". Isadora Duncan staat aan de wieg van de moderne dans.

De cursusprijs is € 279,- voor 12 weken (tot aan de kerstvakantie) inclusief onlineregistraties. Cursus online (registraties) is € 199,-

De gehele cursus is opgezet voor 25 weken. Bel vrijblijvend voor meer informatie of aanmelding. (0229-245016 / 06- 53649695)

De cursus start in de week van 17 september op de verschillende locaties.